

時光流轉

17.



五月號

水庫

作者：知

！血滴千下堂，硃筆一上堂
。國中之紀世十二於留存尙竟，像現種此

——中言宣會委動運償賠獄冤會協師律統——

時 化 漫 電



上海籌委會各學派親詣開會近接到

各省陸續寄來民食之食品，如風化石、黃金、銀、甘藷根、靛青、土、椰樹根、金剛刺等五十餘種，聞新項極品，假使大量收購，極易得新奇之名物及繁多之門類，故如仿照「縣長實辦法」，在各大都市舉行一大規模之巡迴「民食食品展覽」，勞資每位國幣大元二（元不折扣），便得一可觀之數目也。（覽）

全世界天主教代表在法新福和平三晝夜，湖南何主席鑄一勳湘婦女會八百餘人祈禱和平，以免世界大戰爆發，早知維持世界和平是如此容易的一回事，鄙人決不知如此無聊地寫文章，也去祈禱，不讓他們專美於前。（獨語）

（路透社日島有專電）各處以因日島島船極紀念慶而遊是罪者，估計不下二十萬人，幾有滿坑滿谷之勢。費者多以街邊為臨時住所，今日揭慶中之特色，為街燈驟之走街，尾是十車，夜間全之金錢繁盛，以特選專家舞之，費則金島大燈燈，八時起約有五十萬燈燈大放光明，山嶺以電燈裝成島島萬萬四四大字，尤為奇觀。惟二華僑皆為之竊笑不止

（心電通電社除國念電）日昨該社駐院記者往訪阿玲玉，當由阮女史親自接見招待，最請詳記者轉一聯中國婦女界努力讀經，因在臨離地府口語文不通，一般大東小短開口閉口都是「子曰」學面只為做虛虛的

新官儒寫得為善？（冷）

據自稱新聞記者者言：韓柳而亭盛名的記者常有以報館為養老院，而以其公舍為辦公處者（按該公會自由地及廣霍，呼調調見等）。如此即是而非的消息，當然不足輕信。（默）



WHAT IS IN THE ATMOSPHERE?

？麼什是的是答包面界球地：（譯女天）授教
。機飛：生學
。機飛說而薄呀的氣空說不！麼什：生學
？機飛行以可習是不還力場的氣空有
作立自馮

一高建築，其第十四層還為餐廳。全紅廳，黃廳及綠室三部。孔祥熙社月某各假設樓宴請上海工商界領袖之日，中國軍官亦假樓宴舉行茶會。聞該樓室，即為某少帥跳樓自殺之處（錄）

中華婦女節制會邀請各外女士聯誼會開頭之日，到中華盛裝女九人，外國密爾斯哥斯七人，天主教神父二人，灰白頭髮外國男子五人，中國黑髮青年十人，香檳舞劇，均推極流利的英語。來賓中引引目者，有林語堂，顏福慶，施超基的公子，英國女小說家項美麗和兩位黑袍的教士。（香）

桃色情殺案男主角選明判決無罪後，表示不再接近女人。夫食色性也，畢竟可能？昨莊禮聖賢書（國聲）

長沙某報載「史量才遺產之分配」謂……其遺產達二千萬元，近乃有拆產之舉，除應得之妻妾子女外，聞外姓如楊見揚女，亦多分及……我們以為辦文化

某記者批評：記者常謂人之無聊為無靈魂的人們，實際上記者的行動常有比無靈魂的人們更無靈魂為萬倍，而自以為是無靈魂的人們。不知五月六日，上海英僑數千人慶祝英皇喬治第五登極二十五周年銀慶紀念，參加典禮及在街頭開舞者華人三百餘萬。有人化二元錢之茶點費，竟闖入大飯店十四層樓，欣賞對面馬路內大英帝國海陸空軍大政談口。（德）

國際大飯店為過十二十二層之唯

人者，也決不會相信的。（光）

新聞批評

魯以政

人與人的關係不是「太簡單」，所以要想批判某一件人與人的關係事項也不是「太容易」！但有些人，却正是陷入了這一「太簡單，太容易」的範圍；而恰好他的機會是「太容易」向人批判；他便老老實實以「太簡單」之作如是觀向人去批判起來。這是一般甚麼人呢？據實地觀察所得，是目前的主持筆政的記者。

這大約是風行於中國類如聯席一派的雜記異聞害了人吧？現實社會之所謂輿論界記者，也會過半數的在學做「姑妄言，姑妄聽」的功夫。有人則謂之為因排制的爲害。有人又以爲這其間仍然要歸納到「人與人的關係」。比如，「學非所用，用非所學」等——不才能識見爲從業標準；而是以瓜葛拉托（註：拉托者，拉要好相知，托腳力推薦也，文長故略爲拉托。）爲進身之階。因此，何必熟悉「人與人間關係」，只要自己的「人與人間關係」。便所爲美了。

在其他各業，才不足不當大任，雖不顯揚，或可藏拙。如果在新聞界。跳起腳來。非「營業」便是「採訪」；非「採訪」便是「編輯」。而一言以蔽之，都要運用這傍什子的文字；並且還要公諸數百千萬披閱報章的觀衆之前。嚶呀！

這事情真不是「太簡單，太容易」吧？還有，爲了人與人間關係不是太簡單，所以這些「太容易」或者必須執筆以批判人與人的記者們，有時要感到無從下手。因此我們可以看到這些記者們只好談到「天上」（例如某日彩雲南現，某日天空墮石……或者大雨如注大雪紛飛）



，不惜專電一番誌慶；有時只好特別

注意到一切無案可稽，確否待考的奇聞；（此例甚多，恕不一一。）或者類似奇聞的盤問；（例如：流氓輪奸少女；狗奸少女，半老徐娘奇淫不減武則天等等。）固然，偶爾會有科學發明的驚人消息，如同照見內臟內部動作的攝影術；

（五月五日 申報）

薛岳電告

克復朱毛主力

（註：首尾不銜接。）

（五月五日 北方日報）

昨日「五四」

平安渡過 北京大學未開會

（五月七日 新聞報）

危險潛伏形勢險惡

非列強亂軍業已撲滅

（註：呼應不合符。）

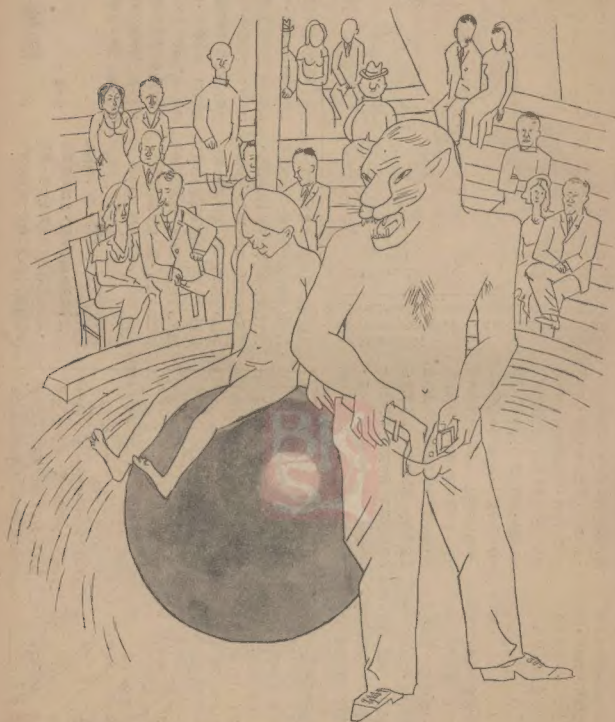
須知現實社會人與人的關係日益複雜糾紛，爲了需要和傳達意識的科學方法也隨之而日新月異。作爲一切前鋒的文字，便反影響着那些社會關係。文字使人費解，等於讓事實使人費解。但在無從下手的淺識者把其中，要想能運用如意也是顯不容易；因此，即使他費了九牛二虎之力在那裏咬字嚼文，舞筆弄墨，然而，人家還是覺得難懂；或者人家會覺出「他自己本身還沒有懂」；而況，還要來判斷是非黑白；而況，他們聞事多過正勝，往往苦無請教顧問時間，只得勉竭駑庸，不計隨感。亦良苦矣！

「禹聞善言則拜，孔子不恥下問。」這一故事，在今日儒道復興時期，人人都容易再記起來。我雖然不一定想作聖人之徒，但願希望記者諸公，加以相當注意！否則，「無暇自顧而真的被侮起來」；人家有時竟會引用古典上的：「物必先腐也而後蟲食之」等字樣，不肯向你們表其同情的！

日昨聽某處高牆，見尚未刮去之大學標語云：「（上略）……言論，出版之完全自由權。」因此放膽寫作，既而深思，又不禁毛骨悚然。

THE MOST MARVELOUS PERFORMANCE OF THE ISAKO'S CIRCUS

— THE RAPE OF A YOUNG CHINESE GIRL —



一之目節彩精最中班戲馬古索伊

- 人籍嚮嘴為男，培阿尹童華歲三十為女 —— 角主
- 說再了幹強，的媽胞管 —— 情劇
- 種二，的獎感典的賞讚分 —— 來觀

新藥方彙編

曾述

序

本醫士遊學街坊，歷有年數，研究社會，寢饋於斯。內觀五臟六腑，外察來踪去跡，近復東渡扶桑，學習皮毛，西行異域，深得神髓，雖虫小技，原無足道，但本醫士，青波衆生，不愧釋迦，博愛世人，尤苦耶穌，得神靈之啓示，受大士之點化，慨夫救苦救難，人同此心，大慈大悲，功比良相，爰本學而習之，供諸國家，出其餘緒，聊試牛刀，下列諸方，尙是初編，不及萬一，以

后精益求精，自屬分內之事，諸君願上加福，亦必不成問題，幸弗莫名其妙，尙祈明目自知，謹此序言，不復多贅，是爲序。

(一) 避電新方

西國崇尙物質文明，然而，愚以爲崇尙物質固是，而崇尙文明則未也，何以言之。試觀西國高堂大廈，則有避電之針，無線電機，則有避電之器，此於物質文明之保護，可謂至矣盡矣。雖然，諸君見有一西人出外，其大禮帽上高聳避電之針，紅毛手上懸掛避電之器者乎，曰不然，可見西國保護人類，固不



：生先 說來是站你 ；必不 錢化而得西車 的，是什麼
：生先 ；我是 弟，小的 我爲 因， 見有 婦孺 化了
！啊來出露裏社叫

若保護物質之甚也，文明云何哉。復次，西人崇尙女權，浸成習慣，昔者本醫士探術法京，探覽巴黎，目炫於彼邦女子，髮梳奇長，胸部高聳，不覺驚擾一觸即發，私疑所謂奇長之髮梳也者，其避電針乎，所謂高聳之胸部也者，其避電之器乎，異而探之，則彼亦不固拒，姻視細行，半推半就，脈脈含情，令人心醉，幸本醫士，道刀高強，魔見辟易，待夢迴燈殘，乃知向以爲避電針，避電器者，今乃逼得其反，實吸電針，吸電器耳。嗚呼，不亦慄乎。自是以後，本醫士即悉心研究，發明避電新藥一種

，不但可使吸電針，吸電器無所施其技，除此以外亦可抵抗無論何種陰電，陽電，野電，家電，即高坐電椅，可比安樂，身如受電刑，宛如按摩，神清氣爽，曠若泰嶽，法至善也。其法以避電針一枚，將電線一只，用掃過活佛之照相機攝影后，取原底燒灰吞服，和以精細水尤佳。

(二) 避水新方

雙丸跳遊，奉去夏來，民族掃墓既成過去，又屆游泳比賽時矣。雖然此不過一翻都市景象而已。至於農村則黃河



快底到車等二 ；(車等二節一面前着指 客乘 的裏車等三
？哪上不趕。始是不車等一們我看你，幾
作 諸 悅

(三) 皮笑新藥

我國白蓮教，義和團，紅槍會以來，或有刀槍不入之法，或有大砲自炸之

(三) 皮笑新藥

符，或有子彈迴避之功，可惜其法不便，其道凌替，謂至軍縮會議，無法開成，武力國家，整軍經武，國際情勢劍拔弩張，考其實在，皆此道失傳，隨之風也，此大漏者也。至小漏者，我國又有吐面自乾之法，耶穌亦有左擊右迎法。然而，槍砲不入法，最多不過度厚，皮厚則表情呆滯，目今處世之法，首在嘻皮笑臉，逢迎得法，能以道貌岸然，受人崇拜者，只南海古直一人耳。故其術若不失傳，亦至多只能抵抗武力而亦不足為吃飯工具耳。至吐面自乾法，則自本醫士發明避水法之后，已不特自乾而能自濕，何況又有勒止吐痰之運動乎。若左擊右迎法，則非特無左右逢源之樂，且有左右不是之難，如過雙竹齊下，拳足交加，其法自破。故本醫士異想天開，發明皮笑新藥一種，服者之皮膚能開，發明皮笑新藥一種，服者之皮膚能在受難之頃，發出一種笑顏，使對方即為一機警之士，亦能為之軟化，不但如此，於木質之棍，皮製之鞋，均有效力，而且皮笑肉不笑，於內部亦不致起副作用焉。其法，閉目合十，讀誦法，刑事訴訟法，違警罰法各一遍。

以上數法，價值連城，即不登載，稿費照算。但如法泡製，意在幽默，因而不盡，概不負責。



寄山佛東廣自紀老

「啦！功成要快驗試的種蟹其改們我」：說（係開水新因）員專其改絲蟹
「啊飽有求濕子肚的們我現在，是但」：說（燕荒田桑歇停感絲極因）民農

時的關機益公



政 郵



行 銀



院 醫



路 鐵

南京的春天與春天的南京

南有風

南京的春是活躍的，但春在南京，却是走相反的。

南京有牛首山，有雨花台，有中山墓，有玄武湖，還有燕子磯同莫愁湖等等，一到仲春的四月天，綠草鋪滿着山面，櫻花，杏花，桃花，吐出嬌艷的色彩，樹芽都在生長，小鳥與蝴蝶到處飛鳴——尤其是玄武湖與莫愁湖，因了荷花蘆葦還未長成，水面平靜得像少女的胸膛，有時微微的小風，雖激起千萬節波浪，但那種波浪啊，恰似被燙捲的黑髮，一層層，一層層滾向無終止的遠方。

此時的南京，風華雲滿在雨花台的晴空，小艇穿梭在玄武湖的水面，中山墓前陳列着綠黃灰黑的汽車，鐘谷寺近傍多的長大小不一的照像機匣，你走在這裏，是捲的髮，白的臉，紅的唇，你走向那裏，也是捲的髮，白的臉，紅的唇，你的四週，全是些「格證」「格證」的皮鞋聲，你的面前常常飛舞着紅綠相映的彩色領帶，唧唧細語可以發現在任何石凳上，喝哩叫哩又來自不知名的遠方，假如是星期的話，則一羣羣，一堆堆的男女學生，更到處躍動着，任你是沒有牙齒的白鬍子老頭，或滿臉皺紋的小

脚老太太，也會鼓起你死滅了的青春之火，到處跋涉着，實例並不少，每個汽車馬車，也時時有那麼一兩個相當於「老彭」的人，南京的春，真是活躍透啦。

但並不止此哩！鐵路局登着巨幅的招覽遊客廣告，電影院爭映那撩動春情的春之狂想曲，而每次的遊覽車同電影院，總是擠得水洩不通，大飯店小旅館零星的來客利市三倍，醫院裏多的是不可告人的病者，衛生事務所一處一處增加，糖菓店擠滿了預備野食的顧主，南京的春啊，真真是活躍透啦。

但，又還不止此也哩！

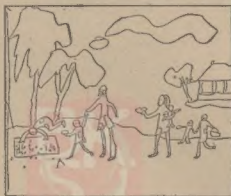
成衣店夜以繼日的忙不過工來，洋貨店專門奉侍着化妝品的顧客，書店裏傾銷着畫報同歌曲，歌女們迎接着絡繹不斷的徵求捧客，太太們盼望下午五點鐘。老兄們則專等着星期六，學生們天天想踢球，童子軍到處去露營，兒童健康比賽開始了，是在春天。國貨商場開幕了，是在春天。書畫家展覽了，是在春天。市政府放炮了，是在春天。警察廳大捕煙犯，是在春天。寺廟裏擁擠了燒香人，亦是在春天。馬路上充滿了乞

丐，亦是在春天。

然而啊！

春在南京，却是悽慘的。

雨是天天在下着，陽光很少有露出的一日，有時天晴了，春該露露臉吧，但是啊，大風起來了，汽車捲起灰沙，到處飛揚着。樹是吼吼地響，花瓣一片



西在國所引刻的一部人位作

怎能不悽慘呢？

但，依然不止此也哩！

春照着大地，照着屋頂，照着樹木和花草，照着紅的嘴唇，白的黃的黑的臉，就是照不出人們的心。所以蕭索，春的懷抱裏的人，也依然運用着他或她那顆左右上下不定的心。老爺們想着同事們的太太或小姨，太太們却只惦记着他家中。車夫，少爺跑在馬路上釘跟，小姐却堆積着與其青年私奔。事業不管了，名譽不顧了，於是乎報紙上充滿了拐逃，姦殺，奸佔的各種醜惡新聞，春怎能不悽慘呢？

但仍不止此也哩！

春緩和了草木，緩和了鳥獸，緩和了昆蟲與魚類和一切。街道上仍然多愁眉苦臉的人，商人們更不得了，日日大減價，但日日都有關門的店，市場上寂寞得真可羅雀，叫春怎能不悽慘呢？

一片向地上落，潮濕鋪起尺把高的浪花，山石滾着石沙，誰又高興浪費時間與金錢，去吃灰沙呢？於是學生們，預備他的月考，太太們當然是打牌，五點鐘以後了，誰又願意燭火出城？只好電影院，清唱茶社，彈子房，會客室鬼混幾小時，於是辜負了春，寂寞了春，春，

天津時代公司發行（不是時代公司的分公司）『康健生活雜誌』並刊行『處女特輯』號，其妙文有處女與非處女之區別法一段內云：『女性的親密會能在血清內證明出來。』倘使血液內含有不純質，這才是冒濫女性自身的「一件本呢」作者曾說從前讀過女國性形而上學的看法，那麼這可說是一種新的形而下學的看法。（虎）





——。家住京南，居上海，江鎮長生，徽安縣原(四)



(二)三千銅錢家當，二千八百裝在身上。

——蘇州



人波富 ——。賬算明，弟兄親(一)

『五』裏官不下野了——北平人(北平人都叫他官，永昌炭



(三)在家靠父母，出門靠朋友。——山東人







「總」

「的務家理料會不他？麼！女X：親母

，更老頂很她或聽：親父

「的觸壓得僅不星他？麼！女X：姊妹

間學有沒非他不我：母姑

錢化會叫又當說聽：父叔

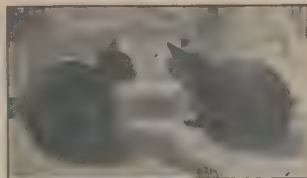
。貌容的臨美和般身的愛可有他，甚但：年青

，呵點息！了為就呼：地聲賣家人

！備我的事用都愛有沒還他：年青

他將與X女士訂婚了？
他向他的家屬宣布說：

人獸關頭



！是這道有沒看住，能善和士動快老(一)



o 名一第過子家會其，能開(二)，能知我費了(三)



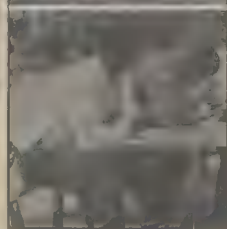
o 的信由會不學知士人話而，能知是九知的人：我知學古老(一)



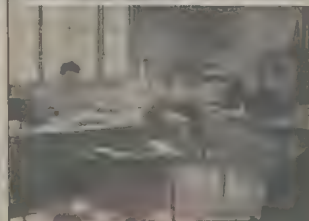
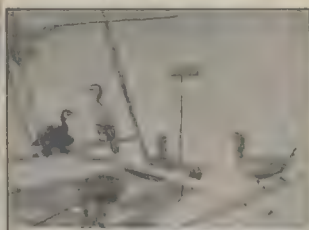
有舒，能的知合過則，能太的知(八)
！將重寫的能多，能開的輕輕，能步的



(六) 能子，能重知度能士人開(二) 出能氣力能



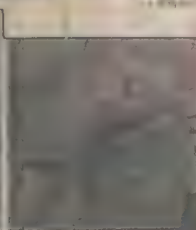
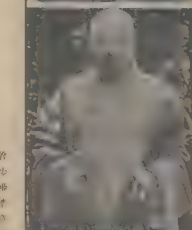
有能知，能知則是我夫工開刀知能知(七)
能面能知是知能知
能知一第，舒
o 能知能知能知



能知(一)，能知(二)，能知(三)，能知(四)
能知(五)，能知(六)，能知(七)，能知(八)



能知(一)，能知(二)，能知(三)，能知(四)
能知(五)，能知(六)，能知(七)，能知(八)





作 腹 教 王

！ 閒 消 的 麼 多 ！ 雅 風 的 麼 多

自殺籌備大會

白 兮

1 出席人數

吳被堂 (記者按：吳被堂是寧波人，五十歲了。他自認是資本家：「其實這話倒也不錯，為什麼呢？因為他開了好幾另工廠。」)

德阿毛 (記者按：是一個茁壯的小夥子。他本來是在樹下種田的，經濟學家說的「農村破產」，而其實他是被一場大水淹了之後，又投胡八爺在官里占了一告，因此走到了東方的巴黎「上海」來，在一家工廠裏做工。後來不知怎的，跟女工七搭八搭，養了一個小孩子，因此「生活程度」頓時高了起來；非但多了一個小孩子，女人生了小孩的緣故，也被老闆除了名。沒法，人夥做不良勾當，當然，是「大發橫財」啦！)

李經之 (記者按：是子其身體，可是有二十八歲啦！是新被小學教育界踢出來，不過，他總算是個「小學教員」呀！)

朱有心 (記者按：是一家東洋行家的職員，據別人說，「一二

八」起飛時，曾參加過義勇軍打過日本劍子乎。)

富望人 (記者按：在某處當書

店出做有「招魂」詩。因為他的「魂」大約曾他的愛人於外蘇公湖，上落在那是死前所兵魂的黃浦江中。人「言有」，因其詩人客遊於黃浦江頭，吟哦「招魂」長詩。)

貝貝 (記者按：大有一九三六年電影皇后之選的女明星。因為她常談談着星辰的影片，而得廣大的影迷羣衆。)

施也流 (記者按：研究唯物論辯證法，出版有「人妻哲學」，最精彩處，要算「人妻的矛盾」一章了。約六、七人知則哲的進化，是生產力和生產關係的衝突，而夫妻間也進化，即由父母而子女，其子女也哉，就是由他父母間的性的衝突而實化而來的……) 這本唯物論辯證法的傑作，據說將得一生「獎金」云。確有待證。)

張羅漢英 (記者按：熱心婦運，本姓羅，因嫁老張爲「妻」，因

此堂「變」而成「英雄」了。)

2 出席開會

當果決變時，各人所自風流，魚貫入會場。

會場中佈置奇物

：中懸「阮玲玉」女士遺像一幅，兩旁寫有「人生是苦惱的，自殺可以超脫。」

據說這是新興哲學家施也流先生遺言，因爲人生在苦，非苦「矛盾」，若果「矛盾」自殺，「矛盾」的把戲人人會要，不過其巧如「矛盾」了，乃是解除「矛盾」也——除「阮玲玉」女士遺像外尚有艾露女士等像。

3 主席報告

大家公推施也流先生爲主席，施也流先生不客辭似地，挺身走上主席台上，略云：

「諸位同志！今天，本，自殺大同盟」第一次籌備大會，雖然人數很少，但對照此國際風雲日益急迫之時，我想，參加本同盟的同志，在不久的將來，

一定是會出於我人意料之外的。

「諸位同志！今天你們出席「自殺」的葬禮會議席上，大家都有一個感觸，就是感到我們，人在現世界上，非常的首腦，什麼都是「矛盾」的。『是的，這「矛盾」實在就是我們自殺的原因，我們自殺了，什麼的「矛盾」都解決了！』

「是的，這「矛盾」實在就是我們自殺的原因，我們自殺了，什麼的「矛盾」都解決了！」

「是的，這「矛盾」實在就是我們自殺的原因，我們自殺了，什麼的「矛盾」都解決了！」



大風暴的旋風 來那，了和變氣天！呢頭風的候時少多了不出衣

作社濟燕

遊歷團



華君武作

(一) 依利沙伯皇號
 靠進上海岸
 口。
 (二) 內載
 世界各原團
 團員五十餘
 人並有亞歷
 山大爵士。
 (三) 分住
 國際飯店沙
 遜房。隔日
 即須離華。
 (四) 派員
 雇人力車數
 輛，赴城中
 遊覽。
 (五) 又赴
 邑廟前街後
 街，轉遊半
 日。
 (六) 該團
 一行登岸。
 (七) 亞歷
 山大爵士報
 告遊華印
 說：我看見
 了一條又髒
 又臭的街道
 ，又看見一
 個廟，那些
 人那人在吃
 着餛飩？

坐井觀天齋隨筆

汪敏

某鎮副鎮長X，出身市儈，唯利是圖。前因與人發生借款糾葛，涉訟有司；幸結，X雖勝訴，而所耗律師公費，實復不貲。X爲亡羊補牢計，遂研讀法條，晨夕不輟。今庚歲首，其長子病危時，因肺病昏迷，發爲喉語，謂有陳姓二冤魂，附身索命云云。後其子病癒，X乃即夕擬草命狀，裝模作樣，對陳姓兩鬼，援引司法協會索詐諸條，提起訴訟。事聞居委，及惡案發，X不幸到庭質詢，大爲恐慌。而諸X之丈人某某某，經某鎮長代女復擬一稟，以X神經錯亂爲詞，向某鎮幽微回書語，此事喧傳以後，X向人說項，以陳姓兩鬼所犯罪狀，確可援引刑法某條，以爲證據。

某鎮之北鄉，小角，屢諸鄰騷。

前因空界處並無天然形勢足以劃分，當局遂有改劃之舉。惟一經改劃，勢必將該處劃歸某鎮，方稱整齊。而該鎮居民中X、X、X等，於其縣市上頗具相當勢力，深恐改劃之後，與己不合。乃四出運動，聲言該處之北全部地帶，刻歸其縣屬縣官，直得拖九馬燈。然某鎮人士，亦不甘示弱，幾經爭執，案終未決。

割瘡專家



決。日，當局意其未定，以某鎮北鄉某處爲界。X、X、X等，均不願人奪地。但某鎮人士，則據實起反對。中有X君，頗不反對，以爲X君所口不食反對者，蓋其以實行，現任某鎮重要職務之某人，因見其地即屬該縣勢。

備受某種人員商改方式，長，深滋痛。始望早日起對其新政，何如？早之望，竟耳。

X君本合某鎮自甲，而X鎮則以全鎮智識份子總動員之能力，於日內，斷。道經某處，幾覺重戶數甚多，且道經各戶，都未若彼。

惟對其地，X君便可取而代之一云。是眞鉤心鬥角，無微不至矣。

X鎮自奉新章印土地以來，浩丈已完竣；遂擬實行土地新稅。惟聞其所訂原則，以不短。自有田賦總額，而後以其輕人民負擔爲主。故其新稅率，迄今未能確定。人民方面，並以

智識份子自己之家。丙之有若輩當局者迷，或有謂者彼因忘家。

X鎮編制保甲之時，其助理員人無不允，遂採用其制度，自指導員商諸公安機關，試辦四出搜羅能書能識，試，引其後於三四日內，拉得子弟居老閱者十名，強使服役。然彼等無

他而，的內有是部個人光更（商稅局）
（上給受的大大個（也也自）把思理）
生兒冰器

不和似超子居於險惡風度，當治門全開之際，居民咸致其乞巧索食，人部遂閉禁扉，置之不理。後經X鄉長與該處見，另派武裝等隨同查詢，始克竣事。讀者因有「文武合作」之語。

此次編辦保甲助理員，大半皆出無業遊民充任，蓋其自願極其易而公費又極其薄，惟能日者俱不助其選也。X鄉鄉長甲身遊手好閒，日門下多黨羽，徒，處處以此等人才充任助理，每人每日可得工資二角五分。惟此事人才衣冠不整，頗覺有礙新生活運動。時值有股鄉紳，携帶自製助，遂由某鄉紳借給長衫一件，以裝帶面，不料事，此長衫，均爲若輩質入民生車中，致毀壞，時害不替。

調查戶口表中，列有年齡一項目，凡在戶人口，均以詳實爲準，蓋所以規定壯丁及成年也。不料人民大多誤會，竟有官廳調查人民生計，實系鎮壓之用。故所答無不借口開河，絕不實。調查時處多舛錯。某次，X鄉長與某某，而某某亦言其四二代間有雷閃。X鄉長遂到該某，某人竟以「豈有一天到晚記著自己年齡之理」一語爲復。X鄉長亦以爲之噁鼻。蓋X鄉長年纔而立，此時爲程度甚輕嬰兒，曾計年齡加長數歲，事至今日，即自己真實年齡，亦已茫然不知矣。

者記塗糊



- 了擔祭人無問賢五，山泰了下生先：問
- 食討得會已自，鬼活是邪門他在好：答



- ↑ 來回巧何，駁放次此生先：問
- 駁放的爲非並，圖出次此人本：答

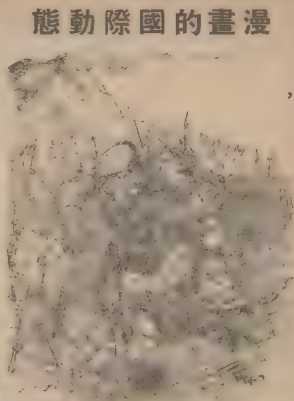
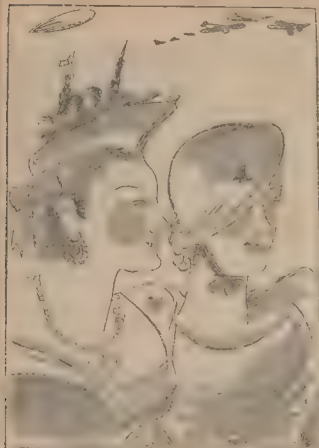


- ↑ 複功無全否片，外以腿踢舉：林太了除，年數什榮生先：問
- 士之鞭執作會，宗一有尙得記：答



-回人夫與生先：問
- ！兒女的我是此，楚清得說要話：答

漫遊國際的畫漫



漫遊國際的畫漫：林柏其及軍將林戈
(北京中央美術學院)

漫遊國際的畫漫：林柏其及軍將林戈
(北京中央美術學院)



漫遊國際的畫漫：林柏其及軍將林戈
(北京中央美術學院)

時局漫畫批判



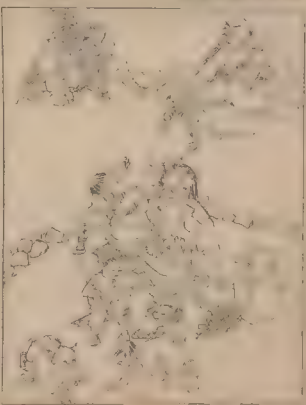
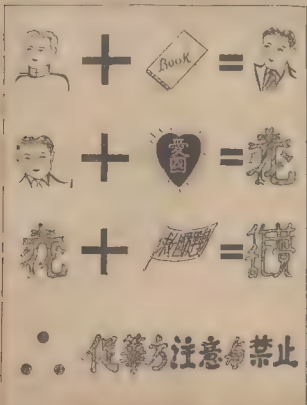
你儆文宣

體典婚儀的個仇人死



什麼罪惡

儀禮的半先早世



作延樹金

式算數圖第一的志同的伯伯蕭

作德詩源

也是者母賢妻良韻和

漫畫遠鏡



蒙古現象——「沙漠」



冀察京滬

北華現景——「上海、天津、北平、大都會」

天 雨 的 頭 街

陸 應 序 作

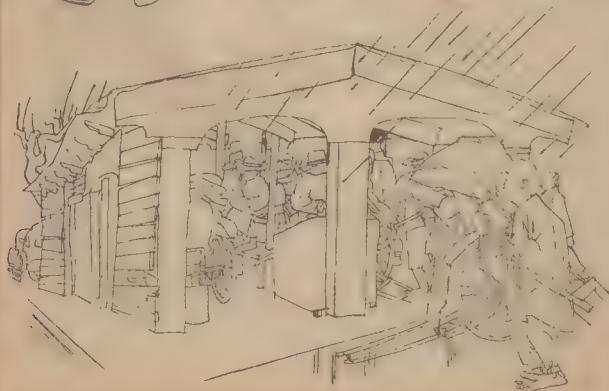
今夏洪水汎湖，比起往年來，是更大更廣。可惜筆者沒有被派去作黃浦江的賑災專員，自然沒有機會去描畫一些災民泅冷水浴的畫景，不過，黃浦江在「時疫」上發表過幾幅游泳池的素描，把當時浸在水裏享樂的上海人顯露出來，聊以……這一回又完成幾幅街頭雨天的，以顯示整苦的人們在雨中洗淋水浴，並希望把襤褸的衣衫和整饬的身體與靈魂

都沖洗得
乾乾淨淨
，以重觀
望！

獨 輪 車



所 難 避 的 力 害



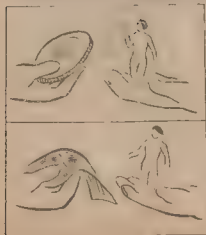


悠長的過程中，雖又免得了浮士德的慾求的追慕，戀愛活劇的喧鬧，但是大智慧則糾纏了人俱了，大詩聖則亦所不免，尤其是後期印象派最富於熱情的畫家谷阿 Vincent van Gogh 他曾爲了對一個下女的草率的狂想而殉去了自己的兩條血淋淋的喉嚨者。沒有戀愛去點綴的人生便像閉閉在斗室中需要吸一

吸新鮮空氣來舒暢他的鬱悵的神經。另一方面。戀愛到最高潮時，也就是互戀的最熱烈時期，戀愛的本身便寓有一命的散步去走一種一會即逝的情緒，一般最領時生之至理的情侶在熱戀時便讓她們有一個小別，別後，散步了的戀愛！會有一種易幕的渴求，也便是生之趣味部門中最濃郁的一個階段！



作格崇費 ……的「太太」是的死帆自叫雅，強走外放就們我，到明的主波隻一是果如：官察驗



作氣劉

習圖圖述(二)習演事軍(一)：習演種兩



國探報
 人平洋上
 新愛伯利
 依德單島
 中有一處
 稱之曰科
 勒島，一
 事非中國
 的新聞
 十人已與
 世隔絕，
 日常生活
 即與自然
 界爭鬥。
 最近發生
 一奇異，
 寸草不生，
 竟如不
 毛之地，
 土人求神
 無效，少
 壯者即爭
 食弱者之
 肉，亦有
 將其父母
 屍體烹而
 食之。實
 為人類中
 最殘酷之
 奇事。
 又據往探
 者言，西
 薩拉越地
 土人受
 文化，恐
 遭滅及，
 故有中土
 殖民注意
 之議。而
 少為真跡。
 飛班，幸居
 心仁慈者
 注意之。



林森的容容

國土之流亞而已，何必再去翻明他的自傳或別人爲他而寫的謬功頌德的評傳呢？我看了這三幅畫，對於人類社會便起了種種的反應，換句話說我已被這三個漫畫作家的意識所薰陶及其作品的宣傳性所誘惑。所以我一方面以爲純粹繪畫難得有宣傳性，甚至不以爲它是一種正規的畫，祇是消閒人的彫蟲小技或點綴風雅門面的商標；在另一方面我又以爲漫畫的宣傳對於某種事件的發生機有公允的紀錄，非常誠懇而又嚴格的批判，對於某個人物幾有不顧一切的熱嘲冷笑的分析，因而漫畫成了二十世紀以來人類文明的宣傳武器。在國際漫畫家庭中甚至還有人相信漫畫的宣傳力量比較幾十年的徑口的大炮還要響亮。這也有事實足以引證的。在歐戰的時候，美國人用了漫畫的 Poster（即上海人所謂的『海報』，而其他地方却稱它爲『張貼』，

也就像前清時代入學以後所送的『報紙』一樣，約模有一張或半張道林紙的大小。）『蘇聯集』自由公債。在英、法、德、瑞等國，每逢選舉的當兒，對峙的政黨都採用漫畫 Poster 來做宣傳的武器。蘇俄要實行新經濟政策及五年計劃也借得力於漫畫的 Poster。中國國民革命的時候，北伐軍所掃蕩的各政治部也利用過漫畫 Poster 來剷除殘餘的軍閥及土豪劣紳等。

漫畫，正如小說，詩歌，戲劇或電影一樣，是宣傳的，已無庸贅述；在漫畫史上的英雄們誰也是靠宣傳的勇敢面建下奇勳的；在這兒也小勝枚舉。老實說，一個孤陋寡聞的，隨俗轉化的，自私自利的，存心毒害社會的人，絕對不會從事漫畫這行業，因為他做漫畫家並沒有做貪官，買辦，土豪和烏龜那樣地能够名利兼收。漫畫家的報價到處都是稀微的，在中國尤其是尷尬。可是我們還是要做漫畫家。爲什麼呢？因爲我們要宣傳，要暴露，要嘲笑國際間不公平的事情，社會上非法的行爲。我們是像革命家一樣，照自己的信仰而作做壞

的以及建設的宣傳，我們也像殉道者一樣要看一看自己的宣傳值不值得，而把自己的工作堅強起來。

第十六期封面：水族（係非畫家龍章先生所作，畫面桃紅色的新感）；非畫家陳抱一先生所作，二君對視漫畫表同情，深致謝意。
又「東坡西廂」第一號文字內：「...假使熊毛結合...」係假使熊毛結合...」之誤，當爲更正，并謝歉志。
編者



最慘之月

魯少飛 王敦廖 面授漫畫

我們鑒於漫畫的發展，必須要理論與實際都健全的人才來努力工作。所以很誠懇地，徵求對於漫畫研究有甚大決心而想以此爲終身職業者，我們願每日留出一部份的時間作有統系的教授。特將條件數項開列於後：——

- (一)科目 理論與實際並重
- (二)修業 以兩年爲限
- (三)學費 每年國幣一百元（膳宿另加）
- (四)名額 祇收八人

倘有志願加入者，請先賜函接洽，再約面談。



君之目光有否
詳細查驗？
吳良材眼鏡
是解答目光
一切問題。
儀器精良全備
驗光舒適準確

地址小東門大街中

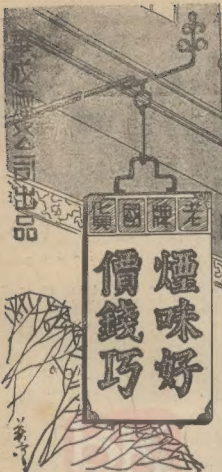
電話南市二二八三

金島牌

只知實事求是 不作虛偽贈品



老煙味好
價錢巧



虎標萬金油

牌子

一年老一年

出品

一年精一年

銷路

一年廣一年

聲譽

一年盛一年

▲春寒料峭

最易傷風

▲搽服此油

立刻可愈

虎標永安堂滬行

上海甯波路五九一號至五九五號
各藥房各公司各烟兌店均有出售

時代漫畫投稿簡約

二十四年四月一日訂

一、本刊接受外來投稿。

二、關於取材。

甲 凡滑稽諷刺及幽默之漫畫與漫文，皆所歡迎。請注意下列各點

1. 批評人生一切大小問題之結構，及描寫社會各段層生活之製作。

2. 政治漫畫及漫文不得作任何主義上的與反革命的宣傳。

3. 一次結稿的連續漫畫。

4. 滑稽的，諷刺的或幽默的獨幕劇。

5. 漫畫不論大小，惟文字字數最宜於篇幅者為一千五百字左右，（如質的方面有特殊之精采，量的方面則不受此限制。）

乙 有漫畫性質之照片。

本刊歷期來已刊登之作品，請投稿諸君切勿以雷同或相似之題材性質賜寄，並盼另闢新的蹊徑。

來稿以黑白畫為最佳，如畫深淡，則以淡藍墨水會

之，俾易製版。

一、色彩稿先由黑白樣，再另附顯色底稿，俾易製版。

一、郵寄稿件過大，如不便拘摺，可用硬紙夾寄或捲寄，較為妥貼。

一、來稿如不合用，概可退還，請附足退回郵費者，更所感謝。

一、來稿一經刊載，除由本刊致謝稿費以外，並贈送登刊稿件期

份之本刊二冊。

一、稿費：漫畫與照片每幅一元至十元，彩頁另另酌加優酬，文字每千字三元至十元。

一、稿寄本刊編輯部，勿寫私人姓名，以免遲延遺誤。

一、規約有未盡善處，得隨時修改之。

本刊編輯部啟事

本刊編輯部已遷移至上海福州路三百號辦公，嗣後凡關編務及投稿等事項請逕寄新址，特此聲明諸希鑒察

時代漫畫

第十七期 內政部登記證 警字第一二四號

二十四年五月二十

每冊二角

主編 張光
發行 時代圖書公司

代寄費	零售	郵費	國內	國外
每份一角	每份二角	每份二角	每份二角	每份二角

上海福州路三〇二號電話九三六八
上海福州路三〇二號電話九三六八

皮膚病治以上等藥膏無滋蔓
或轉劇之虞兒童皮膚極嬌尤
宜治以良藥兜安氏馳名藥膏
藥質功效遠勝他藥各種輕重
皮膚病搽之痛癢立止不日全愈



均售藥房

膏藥名馳氏安兜

MODERN SKETCH
Published by The
MODERN PUBLICATIONS, LTD.
300, Foochow Road, Shanghai,
Tel. 92031

零售價目	廣告價目
(色四)半元二吋方每	封底
(色四)半元二吋方每	裏底
(色四)半元二吋方每	裏封
半元一吋方每	通背

時 代 漫 神



作木公隆

士紳小的內國人大